

2025.6.7 土 ——— 7.26 土

時間 10:00-17:00 (※入館は16:30まで) 休館日 日・祝 入場料 無料

会場 京セラギャラリー 住所 京都市伏見区竹田鳥羽殿町6番地 京セラ本社ビル1F

art space co-jin(きょうと障害者文化芸術推進機構)が取り組む「アートと障害のアーカイブ・京都」では、京都府内の障害のある方の作品や表現をデジタルアーカイブし、オンライン上で公開する活動を行っています。それらの作品は、美術、あるいは福祉の領域の中でも位置づけが難しいものも多くあります。特に、障害のある方の表現の現場においては、作品や表現が評価されないまま、散逸、破棄されるなどの現状が課題としてあげられます。そのような経緯もあり、「アートと障害のアーカイブ・京都」はこの時代の障害のある方の表現を記録し、オンラインを通じてより多くの方に知っていただき、作品の発信と活用機会の拡大を図っています。それは、表現が現代で消えてしまわぬように「未来」へと繋げていくことであり、表現のその後を支えていく取り組みでもあると考えています。

京セラでは、2022年より社会福祉活動の一環として、京都府およびart space co-jinと連携し、「アートと障害のアーカイブ・京都」から選んだ作品画像をタペストリーに仕立て、社内で展示してきました。本取り組みをきっかけに、今回、京セラ・京都府・art space co-jinの三者が連携し、京セラギャラリーにて本展を開催する運びとなりました。

「表現のそれから」と題した本展では、きょうと障害者文化芸術推進機構のデジタルアーカイブを行った23名の作家の作品を一堂に会し、制作に関わる未公開資料映像なども併せて展示します。本展を通じて、彼ら、彼女らの作品が多くの方の目に触れることで、表現が未来へ続いていく一助となれば幸いです。

出展者

池上洋二
上羽千春
宇仁英宏
長村良彦
AKIO
木引英明
木村康一
木村全彦
国保幸宏
櫻井三郎
TK
西生てる子
濱中徹
平田猛
廣川照章
藤橋貴之
松原日光
MAMEMI
光島貴之
美濃彩子
三原巖
山口愛
米田祐二

IKEGAMI Yoji
UEBA Chiharu
UNI Hidehiro
OSAMURA Yoshihiko
AKIO
KIBIKI Hideaki
KIMURA Koichi
KIMURA Masahiko
KOKUBO Yukihiro
SAKURAI Saburo
TK
NISHINARI Teruko
HAMANAKA Toru
HIRATA Takeshi
HIROKAWA Terufumi
FUJIHASHI Takashi
MATSUBARA Hikaru
MAMEMI
MITSUSHIMA Takayuki
MINO Ayako
MIHARA Iwao
YAMAGUCHI Ai
YONEDA Yuji

表現のそれから — アートと障害のアーカイブ・京都 —

京セラギャラリー 2025年夏季特別展



池上洋二 / IKEGAMI Yoji
タイトル不明 2003-2018(推定)



上羽千春 / UEBA Chiharu
《ふうせん》制作年不明



宇仁英宏 / UNI Hidehiro
《木 秋・冬・夏》1996



長村良彦 / OSAMURA Yoshihiko
《バカラ》2009



AKIO / AKIO
《比叡山》制作年不明



木引英明 / KIBIKI Hideaki
タイトル不明 制作年不明



木村康一 / KIMURA Koichi
《みつあしいぼんおに》制作年不明



木村全彦 / KIMURA Masahiko
《ブルートレイン》2010



国保幸宏 / KOKUBO Yukihiro
《ゴッホ自画像2》2016



櫻井三郎 / SAKURAI Saburo
《バス》制作年不明



TK / TK
《夜明け前、新天地へ》2016

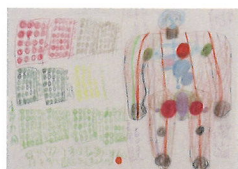


西生てる子 / NISHINARI Teruko
タイトル不明 制作年不明

After Expression

KYOCERA Gallery Special Exhibition Summer 2025

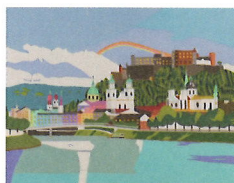
— The Kyoto Archive of Art by People with Disabilities —



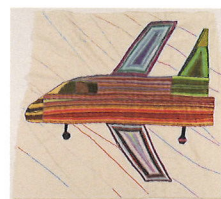
平田猛 / HIRATA Takeshi
《無題》2017



廣川照章 / HIROKAWA Terufumi
《箱》制作年不明



藤橋貴之 / FUJIHASHI Takashi
《音楽の旅》2011



松原日光 / MATSUBARA Hikaru
《軽飛行機》制作年不明



MAMEMI / MAMEMI
《まる》2021



光島貴之 / MITSUSHIMA Takayuki
《路地を通り抜けると》2015



美濃彩子 / MINO Ayako
《無題》制作年不明



三原巖 / MIHARA Iwao
タイトル不明 制作年不明



山口愛 / YAMAGUCHI Ai
《女の子》制作年不明



米田祐二 / YONEDA Yuji
2015

※すべて参考作品。出品作品とは異なる場合がございます。

アートと障害のアーカイブ・京都

The Kyoto Archive of Art by People with Disabilities

art space co-jinでは府内の障害のある方たちの作品をデジタルアーカイブする活動を開始し、ウェブサイト「アートと障害のアーカイブ・京都」を2018年7月に公開しました。以降、毎年数名ずつの作家を新規に追加し、2025年4月現在では23名の作家の約4000点の作品をアーカイブしています。このプロジェクトでは作品や作家の情報を記録・保存・データベース化し、展示、商品化、企業等との連携など様々な展開を目指し、ウェブサイト等を通じて幅広くその活動の発信、作品の活用機会の拡大を図っています。



「アートと障害のアーカイブ・京都」
ウェブサイト

京セラギャラリー

京セラ株式会社社会貢献活動の一環として、1998年10月に本社ビル1階に開館して以来、無料で公開しています。地域振興と文化発展を願い、ピカソの銅版画「347シリーズ」や日本画・洋画・彫刻、中国清代の乾隆ガラス、ファインセラミック製の茶器など、収蔵品の一部を展示。また、「京都にゆかりのある若手作家の支援」や「障がいのある作家の支援」を目的として、大学や団体と連携した特別展を年に1〜2回開催しています。

会場 京セラギャラリー 612-8501 京都市伏見区竹田鳥羽殿町6番地 京セラ本社ビル1F

アクセス

- 近鉄京都線または市営地下鉄丸線「竹田駅」西口下車 徒歩15分、または「竹田駅」西口よりバスで「パルスプラザ前」下車すぐ
 - 京都駅八条口から直通バス「京都らくなんエクスプレス」に乗り、「京都パルスプラザ・京セラ前」下車すぐ
 - 京阪中書島駅またはバス停「西大手筋」より竹田駅西口行バスで「パルスプラザ前」下車すぐ
- ※ 当館「京セラギャラリー」と「京都市京セラ美術館」は別の施設となります。お間違えのないようにお願いします。
※ 本展は、個人での見学は予約不要です。団体(10名様以上)でのご利用は事前予約制となります。

お問い合わせ

見学に関する問い合わせ TEL 075-604-6141

展示・イベントに関する問い合わせ TEL 075-604-3518

<https://www.kyocera.co.jp/company/csr/facility/gallery/>



KYOCERA 京都府 art space co-jin

関連イベント

大切なものをアーカイブする

持参していただいた「大切なもの」を観察し、サイズや素材などの情報を収集します。その後、実際にアーカイブ作業で使用している撮影機材を用いて撮影、プリントし、お持ち帰りいただきます。

日程 2025年6月21日(土) **時間** 10:30-12:00

対象 3〜18歳まで(保護者同伴)

定員 10組(※応募者多数の場合は抽選となります。)

参加費 無料

持ち物 大切なもの(サイズは縦横高さが各30cm以内。生物、液体、危険物などは不可)

予約 下記QRコードより予約をお願いします。



予約申込はこちら

