

県民芸術文化祭2025協賛事業

ボーダレス・
アートセッション
inとやま2025

Toyama
Hanatsubaki
kagayaki
Jiritsu support Jam
Kobo cocopelli

Aichi
Safuran
seikatsuen

ART·BRUT EXHIBITION

LOVE+PEACE +ART=?

TOYAMA 2025.8.9(土)~8.17(日)

富山県民会館美術館

UOZU 2025.8.23(土)~8.31(日)

※休館日 8.26(火)

新川文化ホール2F 展示ホール

開館時間：午前9時30分~午後5時（入場は午後4時30分まで）

入場
無料

ありのままの表現や創作活動が日常に息づいている福祉事業所や
活動グループの作品と彼らの社会参加のアイデアを紹介します。

主催：公益財団法人富山県文化振興財団
富山県障害者芸術活動支援センターばーと◎とやま

共催：富山県、魚津市、魚津市教育委員会、一般社団法人富山県手をつなぐ育成会、
北日本新聞社、チューリップテレビ

後援：一般社団法人富山県芸術文化協会、富山パイロットクラブ
東海・北陸ブロック障害者芸術文化活動広域支援センター

プロジェクトページご支援はこちらから



お問合せ 富山県民会館 / 076-432-3113 (平日 午前9時~午後5時)

新川文化ホール / 0765-23-1123 (午前9時~午後10時、火曜日休)

今回のテーマは
障がいのある人がアートを通して社会参加する風景
ありのままの感覚を大切に、日々の活動やアートに取り組む、愛知県のさくらん生活園をゲストに、県内3か所の福祉施設とアートNPOの作品や活動を紹介します。愛と平和があってこそ、ひとりひとりの表現に触れてみてください！

さくらん生活園 SFRN

愛知県名古屋市

園の日常の中で10年以上自分の顔をコピーする生活をしてきた井口さんのルーティンが内外にアートとして紹介され、大きな反響があったことをきっかけに開眼。事業所の在り方を見つめ直し、「ゆらぎ」をテーマとして創作活動やゆるやかな社会参加、様々な企業とのコラボに取り組んでいます。

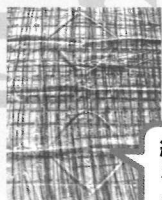


毎日顔をコピーしている井口さん！

わくわくすることに
チャレンジしてます。
荒物行商店in富山
あるかも！



経糸と横糸。織り
をするみたいに絵
を描く渡邊さん



花椿かがやき 南砺市

“誰もがその人らしく、豊かで実り多い人生を送れるよう”支援することを基本理念に掲げている事業所です。

利用者様一人ひとりの『らしさ』を大切に、作り上げた作品や仕上られた作業に対する『できた！』という気持ちを分かち合い、次へのモチベーション向上につなげています。明日もかがやきに來たい！と思われる居場所づくりをしています。

自立サポートJam 高岡市

表現を楽しむことは毎日を楽しむこと。個性豊かな10数名の作家が、刺しゅう・さをり織り・絵を描くことなど、それぞれに得意なことをしながら自分のペースで過ごしています。設立当初から「その人がその人らしく」をモットーに、生まれてくる楽しい作品ひとつひとつを形にしています。メンバー自身がワークショップ講師やデモンストレーションをしたりと交流の場を広めています。



こんなん
あーとなん？

こんなん
ほしいわ！



とやま
ふぉんと
be=ARTO TOYAMA
ご当地フォントなど
県内のアートを通した
社会参加の実践
も紹介します！

工房ココペリ 高岡市

「創る人も支える人も、アートを味わい、互いに関わる中でそれぞれの光を見つけ、共に豊かになっていく」そんな目的を掲げ2006年より活動を続けている創作支援グループです。富山県障害者芸術活動支援センターの運営を行っています。

ギャラリートーク

8/10(日) 14:00~

富山県民会館美術館

アートグッズ販売

8/11(月・祝) 9:30~17:00

富山県民会館美術館

ギャラリートーク

8/24(日) 14:00~

新川文化ホール

富山県民会館美術館

〒930-0006 富山市新総曲輪4番18号
TEL 076-432-3113



新川文化ホール

〒937-0853 魚津市宮津110番
TEL 0765-23-1123



とやま文化共創パートナーシップ

踊らなくてもいい！
そこにいてだけでも
表現なんだよ！

ディスコ
してみよう！

みんなの だんだん ダンスフロア

in けんみん
かいがん

障がいあるとか、
世代とか関係なく
集まろう！
楽しもう！

8/13(水) 10:30~11:30
14:00~15:00

富山県民会館美術館特設スペース
参加料・申込不要

タテツカ2000&タテツカナギサ

アーティスト/DJのタテツカ2000と、DJ/プロデューサーのタテツカナギサによる夫婦ユニット。
ライブ・楽曲制作・イベント企画を全国、海外で展開し、音楽を通じて人と人をつなげる活動を行う。現在は富山を拠点に、NPO法人「みんなの音もだち」を設立し、音楽を通じた社会貢献にも力を注いでいる。

アート・コミュ はなす場きく場つながる場

富山県民会館美術館特設スペース 参加料・申込不要

8/9(土) 14:00~15:30

「アートがお出かけするコトについて」



さくらん生活園施設長
水上明彦 氏



デザイナー
高橋孝治 氏

多摩美術大学生産デザイン学科プロダクトデザイン専攻卒業。良品計画に12年所属し無印良品の生活雑貨のデザイン、防災プロジェクト「いつものもしも」を立ち上げる。中世より窯業が続く愛知県常滑市に2015年から拠点を置き、ものづくりを軸に主に地場産業や福祉などの領域で活動を行う。2024年から京都芸術大学大学院芸術研究科准教授、愛知県立芸術大学 デザイン・工芸科陶磁専攻非常勤講師。

ホスト 工房ココペリ 代表 米田昌功

8/16(土) 14:00~15:30

「異彩を、放て。」



株式会社ヘラルボニー アカウントプランナー 大門倫子 氏

日本大学芸術学部映画学科監督コース卒業。大学在学中の短期インターンを経て、2022年4月にヘラルボニーへ入社。タウン事業部（※現在はアカウント事業部と統合）に配属され、建物の内装や町作りプロジェクトに携わる。2023年4月のクリエイティブ局発足に伴い、現職に就任。企画立案からクリエイティブアウトプットの管理まで幅広く担当。代表的なプロジェクトとして「lab.5 ROUTINE RECORDS」「ヘラルボニーカード（エポスカード）」「JAL | HERALBONY」「PILOT『フリクションボールノックゾーン×ヘラルボニー』」など。