

活動歴

アピールポイント、
伝えたいメッセージなど

その他、必要なサポートなど

次の3点を同封のうえ、
ご郵送ください。
※ 締め切り:9月30日(水) 必着

- ☐ 応募用紙
- ☐ 映像(5分以内)の
データCDやDVDなど
- ☐ 広報用写真(1枚)

※紙面が足りない場合は別の紙に記入してください。

キリトリ

昨年度のS-1グランプリの様子などは
こちらからご覧いただけます。

「パフォーミングアーツの広場」
<https://performingartsnohiroba.tanpoponoye.org/>



<お問い合わせ先>
一般財団法人 たんぽぽの家

〒630-8044 奈良県奈良市六条西 3-25-4

電話 = 0742-43-7055

ファックス = 0742-49-5501

メール = artsoudan@popo.or.jp

ウェブサイト = <https://artsoudan.tanpoponoye.org/>



主催



一般財団法人たんぽぽの家
「障害とアートの相談室」

本事業は厚生労働省「令和8年度障害者芸術文化
活動普及支援事業」の一環として実施します。

共催: (一財)奈良市総合財団(奈良市ならまちセンター)



Star!

Start!

まだ見ぬ
第3回

パフォーマー

S-1
グランプリ

応募締め切り

9月30日(水)

会場

奈良市ならまちセンター
(奈良県奈良市東寺林町38)

入場料無料

公演日

2027年1月30日(土)

Show!

ジャンル不問!

障害のあるパフォーマーによる
ユニークなパフォーマンスを募集します!

出演者募集

障害のある人とのアート活動を続けていると、時に素敵なパフォーマーたちに出会うことがあります。誰に聴かせるでもなく思い思いの鼻歌を口ずさむ人、思いつくままにギャグを連発してくれる人、オリジナルのラジオ番組のMCを語ってくれる人、何とも名付けられない、でも魅力的な行為をひたすら繰り返す人…。「S-1グランプリ」はそんなユニークなパフォーマーを発掘する公募によるパフォーマンス・グランプリです。S=障害、ショー、スタート、スターなどなど、色々な思いを込めて。枠にとらわれない、既存の価値観をひっくりかえすようなパフォーマンスをお待ちしております!!

応募資格

↓ 次のすべての条件にあてはまる方

- 障害のあるソロパフォーマー
もしくは障害のある人を含む5名以下のグループ。※1
- 近畿在住、もしくは近畿を拠点に活動しているパフォーマー。※2
- 2027年1月30日(土)に奈良で開催される公演に出演できる方。※3
- 経歴不問。今回が初披露の方も、既に活躍している方も応募可能です。
また、過去のS-1グランプリに応募された方の応募も歓迎です。

※1 障害者手帳の有無は確認いたしません。
※2 滋賀、京都、大阪、兵庫、奈良、和歌山の二府四県。
※3 会場までの交通費は各自でご負担ください。

パフォーマンスのジャンルや内容について

- ダンス、音楽、演劇、マジック、寸劇、語り、漫才、コント、スタンダップコメディ、応援、プレゼンテーション、名付けえない行為など、ジャンルは不問です。
- 舞台上での上演が可能なものに限ります。特殊な装置や舞台が必要なもののや、あまりに大音量のものは応募できません。
- これまでにどこかで発表したことのあるパフォーマンスでも、未発表のものでも応募可能です。
- 上演時間は5分以内です。ただし、5分以上のパフォーマンスを抜粋して応募いただくことは可能です。
- 小道具や衣装、音源等が必要な場合は応募者自身でご用意ください。
- ユニークなパフォーマンスをお待ちしております!

S-1グランプリ ご出演までの流れ

1 応募

「応募について」をご覧ください。
必要な資料を事務局までお送りください。
締め切り: 9月30日(水) 必着

2 予選・書類審査

● 予選・書類審査
お送りいただいた映像と書類による選考を10月上旬に行います。
選考後、予選通過者、落選者ともに結果をご連絡いたします。
(10月20日(火)までに結果を通知予定)

***審査について**
審査はいわゆるパフォーマンスの強度や完成度といった観点ではなく、ユニークさ(面白さ)、先進性、唯一性、身体性(本人の身体からにじみ出る魅力があるか)など、価値観を広げるようなパフォーマンスになっているかどうか、に基準をおいて行います。

3 本選

● 本選: 舞台でのパフォーマンス発表
舞台上でパフォーマンスをご披露いただき、グランプリと各審査員賞を決定します。
日時: 2027年1月30日(土)
会場: 奈良市ならまちセンター
(奈良県奈良市東寺林町38)

審査員

小石哲也 | まちプロ一座座長



photo: Ai Nakagawa

1982年5月生まれ。滋賀県湖南市出身。花園大学卒業後、2005年から社会福祉法人共生シンフォニーまちかどプロジェクトに所属。劇団まちプロ一座に入り、演劇・表現活動始める。2012年に座長就任。日々、変化する、障がい者が感じていることや世の中に伝えたいこと、私たちの生の声を演劇で伝えようと、劇団員と一緒に奮闘中。2017年より市民劇団と協働で開催する、共生のまち・演劇プロジェクト自主公演実行委員会の代表に就任。

武内美津子 | バイリンガル女優、詩人、表現者



photo: Ai Nakagawa

大阪府堺市在住、71歳。2004年51歳の時、突然病に倒れ死線を彷徨い、10年以上かけて回復するも視力を失い、現在、病と視覚障害と共に生きています。2014年より舞台表現を始め、一人芝居で金賞やグランプリなど受賞多数。これまで、True Colors Festival、東京2020パラリンピック開会式、TBSD キュメンタリー映画祭2024の「旅する身体〜ダンスカンパニーMi-Mi-Bi〜」、鹿の劇場等に出演。絵や書も描き、2022年には創作過程をゲーテ・インスティトゥート(京都)のガラスのアトリエで披露した。文芸活動ではNHKハート展入選など受賞多数。

多田淳之介 | 演出家、東京デスロック主宰



photo: ©平岩 享

古今東西の戯曲の上演、ダンス作品、観客参加型作品など多彩な作品を国内外で上演。創作活動と並行して公共劇場の芸術監督や自治体のアートディレクター、フェスティバルディレクターを歴任。全国の劇場や学校、地域施設でのこどもからシニア、外国人、障害のある方など様々な人々との創作やワークショップ、アートによる地域課題への取り組みを実践する。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。

塚原悠也 | コンタクト・ゴンゾ、KYOTO EXPERIMENT 共同アーティスティックディレクター



photo: Lieko Shiga

関西拠点のパフォーマンス集団contact Gonzoの活動を2006年から始め、装飾を省いた即興的なパフォーマンスを世界各国で展開。実はcontact Gonzoが人類の知性の命運を握る活動をしていたという未来視点のSF小説を書いたり、果物を時速100キロで自分たちの体に撃つこともある。現在は京都国際舞台芸術祭KYOTO EXPERIMENTの共同ディレクターも務める。

＜ 障害とアートの相談室 とは？ ＞



奈良県を拠点に、障害のある人の表現に関わる様々なプロジェクトを行なっている一般財団法人たんばぼの家が運営している支援窓口。厚生労働省による「令和8年度障害者芸術文化活動普及支援事業」における「近畿ブロック広域センター」を受託し、近畿一円の障害のある人のアート活動を盛り上げ、広めていくために活動をしている。

応募について

次の3点を、**A** 郵送、**B** メール、**C** 応募フォームのいずれかの方法でご提出ください。

① 応募用紙



本チラシの応募用紙をキリトリ線に沿って切り取り、お使いください。

② 映像 (5分以内)



応募するパフォーマンスを撮影した動画をお送りください。スマホ等で撮影した簡単なもので結構です。

③ 広報用写真 (1枚)



プロフィール写真や、活動の様子が分かる写真。イラストなどでも結構です。

※応募書類、映像は返却いたしません。ご了承ください。
※お写真は広報物やウェブに掲載することがあります。
※応募の際に記入された個人情報は、当法人にて責任をもって管理し、応募者の了解を得ない限り、当事業以外の目的で使用することはありません。

A 郵送

● 記入した応募用紙
● 映像・写真を保存したデータCDやDVDなどを下記の住所までお送りください。
送付先:
〒630-8044 奈良県奈良市六条西3-25-4
一般財団法人たんばぼの家 S-1グランプリ応募係

B メール

応募用紙は、記入した用紙をスキャンしていただくか、「障害とアートの相談室」のウェブサイトで公開しているワードファイルに記入のうえ、添付してご提出ください。
動画・写真はメールに直接添付いただくか、データ容量の都合で難しい場合はオンラインストレージサービス(firestorage、ギガファイル便など)にアップロードし、URLをお知らせください。YouTubeやFacebook、Instagramなどにアップロードのうえ、URLをお知らせいただいても構いません。
メールアドレス: artsoudan@popo.or.jp

C 応募フォーム

下記の応募フォームより、応募情報、動画、写真をご提出ください
※Googleのアカウントを持っている方に限ります
フォーム:
<https://forms.gle/CuS121Src3MjkKvb6>



応募にあたってのご注意 (本選に進まれた場合)

- サポートや通訳などが必要な方はご相談ください。
- 出演者への出演料はございません。
- 会場までの交通費は各自でご負担いただきます。
- 本選当日は写真、動画による記録撮影を行います。記録に関しては後日報告書やウェブサイト等で公開することがございます。

S-1グランプリ
応募用紙

応募者名、グループ名

住所

〒

電話

メールアドレス

応募するパフォーマンスのタイトル

パフォーマンスのジャンル・内容
(自由にお書きください)

裏面もご記入ください→